



Boucle d'Or et les trois ours



Boucle d'Or et les trois ours

Collection dirigée par Isabelle Antonini,
Conseillère pédagogique,
Académie de Toulouse.

- Pour vous, enseignant, retrouvez le guide pédagogique complet de chaque ouvrage sur **boussole.belin-education.com**
- N'hésitez pas à nous faire part de vos remarques, de vos suggestions et de vos attentes en nous écrivant à **contact.boussole@belin-education.com**

Création graphique: S A J E
Maquettiste: Valérie Salvo

Crédits:

p. 38: BNF.

p. 39: © Marygribouille.

p. 40: La Collection/Photo Josse.

p. 41: (haut) Opale/NPL; (bas) Aurimages/Everett Collection/© TWC-Distribution.

p. 42: (haut) © Bayard Jeunesse, 2020; (bas) © Didier Jeunesse, 2013.

p. 43: (haut) © Édition Seuil Jeunesse, 2004; (bas) © Humensis/Belin Éducation, 2023.

Loi 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.



Le code de la propriété intellectuelle n'autorise que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » [article L.122-5]; il autorise également les courtes citations effectuées dans un but d'exemple ou d'illustration. En revanche, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » [article L.122-4]. La loi 95-4 du 3 janvier 1994 a confié au C.F.C. (Centre français de l'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), l'exclusivité de la gestion du droit de reprographie. Toute photocopie d'œuvres protégées, exécutée sans son accord préalable, constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

© Belin Éducation / Humensis, 2024.

170 bis, boulevard du Montparnasse, 75680 Paris Cedex 14

ISBN : 979-10-358-3168-4



Boucle d'Or et les trois ours

Conte traditionnel adapté par Sarah Bisson

Illustrations de Marygribouille

Notes et dossier pédagogique
de Delphine Benard

Conseillère pédagogique

Sommaire



Boucle d'Or et les trois ours

Mon dossier de lecture

Les personnages de l'histoire	30
Les lieux de l'histoire	32
Le thème de l'histoire	34
Le bilan de ma lecture	35

Le coin des curieux

Le conte et l'illustratrice	38
Les ours vus par les artistes	40
Conseils de lecture	42



I l était une fois une petite fille très vive et très curieuse que tout le monde appelait Boucle d'Or, car ses cheveux bouclés étaient tellement dorés qu'ils ressemblaient à de l'or. Elle aimait vivre des
5 aventures en compagnie de Nounours, son ours en peluche.

Par un bel après-midi de printemps, elle partit explorer la forêt qui s'étendait non loin de leur maison.

10 « N'oublie pas de rentrer à l'heure pour le dîner », lui dit sa mère.



Boucle d'Or partit d'un bon pas¹ vers la lisière de la forêt², son ours en peluche sous le bras. Sans hésitation, elle s'enfonça à travers les arbres et, en cheminant, elle observa les nombreux animaux qui s'activaient sous le beau soleil printanier.

« Regarde, Nounours, s'exclamait-elle, émerveillée. Il y a des écureuils qui nous regardent, et des oiseaux qui chantent, et des grenouilles qui bondissent... Que de découvertes ! Nous sommes de véritables explorateurs, n'est-ce pas ? »

Soudain, au détour d'un bosquet³ de noisetiers, elle se retrouva face à une charmante petite chaumière.

1. D'un bon pas : en marchant vite.

2. Lisière de la forêt : bord de la forêt.

3. Bosquet : groupe d'arbres.



« Oh, quelle jolie petite maison, dit Boucle d'Or. C'est bizarre, une maison, ici, seule au milieu de la forêt... Je me demande qui peut bien y habiter. Toquons à la porte et nous verrons ce qui se passera. »

Personne ne répondit. Boucle d'Or fit alors tourner la poignée et vit que la porte n'était pas verrouillée.





Elle se retrouva dans une cuisine où, sur la table,
35 étaient disposés trois bols remplis de soupe :
un grand, un moyen et un petit. La promenade
avait donné faim à Boucle d'Or et son estomac
se mit à gargouiller lorsqu'elle sentit l'odeur
délicieuse du potage.

- 40 Boucle d'Or plonge
une cuillère dans
le grand bol.
Aussitôt, elle s'écria :
« Ouh, c'est beaucoup
45 trop chaud ! J'ai failli
me brûler ! »



Elle continua avec
le bol moyen :
« Brrrr, c'est
beaucoup trop
froid ! Ma langue
va geler ! »

Elle goûta enfin le potage du petit bol :

« Ah, c'est parfait ! Miam, miam ! »

55 Et la petite fille engloutit toute la soupe...



Une fois rassasiée¹, Boucle d'Or commença à s'ennuyer. Elle soupira :

« Pfff... mais qu'est-ce qu'on peut faire maintenant, Nounours ? Réfléchissons ! Tu veux
60 qu'on visite le reste de la maison ? Oui, ça c'est une bonne idée, n'est-ce pas ? »

1. Une fois rassasiée : une fois qu'elle n'a plus faim.

D'un bond, elle se leva et entra dans le salon, où trônaient trois chaises.

65 La petite fille intrépide¹ essaya d'escalader d'abord la grande chaise, mais celle-ci était vraiment trop haute ! Puis Boucle d'Or s'assit sur la chaise moyenne, mais celle-ci n'était pas confortable du tout : elle était vraiment trop basse !



1. **Intrépide** : courageuse, qui n'a pas peur.

70 Enfin, la petite fille s'installa sur la petite chaise et s'y trouva très bien : cette chaise était vraiment parfaite !

Mais patatras ! La chaise se cassa sous le poids de Boucle d'Or et de Nounours ! Toute penaude¹,
75 la petite fille se releva et épousseta ses vêtements. «J'espère que tu ne t'es pas fait mal, Nounours», bredouilla-t-elle avant de quitter la pièce le plus vite possible pour oublier ce malheureux incident.



1. **Penaude** : embêtée, confuse après avoir fait une bêtise.

LES PERSONNAGES DE L'HISTOIRE



Boucle d'Or

Cette petite fille qui n'a peur de rien est très curieuse. Alors qu'elle se promène dans la forêt, elle entre dans une maison inconnue sans y être autorisée. Elle explore les différentes pièces, touche à tout et finit par s'endormir dans un petit lit. Quand elle se réveille, elle est effrayée par les trois ours, mais elle devient rapidement amie avec Petit Ours et l'invite chez elle.



La maman de Boucle d'Or

Elle vit avec sa fille Boucle d'Or dans une maison au bord de la forêt. Elle laisse sa fille s'y promener à condition qu'elle rentre pour le dîner.



Nounours

C'est un ours en peluche, le doudou de Boucle d'Or. La petite fille l'emmène partout et aime beaucoup lui parler.



Papa Ours

C'est le plus grand des trois ours. Il se met d'abord en colère quand il découvre que quelqu'un a touché à ses affaires, mais il est finalement très gentil avec Boucle d'Or et il se réjouit qu'elle devienne amie avec Petit Ours.



Maman Ourse

Elle est de taille moyenne. Elle est très triste quand elle voit qu'on a touché à ses affaires. À la fin de l'histoire, elle propose d'aménager la maison pour pouvoir accueillir les nouveaux amis de son fils Petit Ours.



Petit Ours

Petit Ours vit avec ses parents dans une chaumière. Boucle d'Or mange son petit bol de soupe, casse sa petite chaise et s'endort dans son petit lit. Il a d'abord peur d'elle, mais devient ensuite son ami.



La forêt

Boucle d'Or aime se promener avec son doudou dans la forêt proche de sa maison. Elle y découvre plein d'animaux, d'arbres et de plantes, et la chaumière des trois ours.

La chaumière des ours

C'est une petite maison où vit la famille Ours. Elle est construite à côté d'un bosquet de noisetiers. La maison n'est pas fermée à clé, ce qui permet à Boucle d'Or d'y entrer sans autorisation. À l'intérieur, les objets et les meubles sont adaptés à la taille de leur propriétaire.



La cuisine

Elle est au rez-de-chaussée de la chaumière. La table est mise pour trois et le potage est servi. Boucle d'Or goûte chacun des bols et boit le plus petit.



Le salon

Cette pièce se trouve à côté de la cuisine. Trois chaises y sont installées. Boucle d'Or essaie de s'asseoir sur chacune d'elles et casse la plus petite.

La chambre

Elle est située au premier étage de la maison. On y trouve trois lits. Boucle d'Or se couche dans chaque lit et finit par s'endormir dans le plus petit. C'est là que les ours la surprennent en rentrant de promenade.



LES OURS VUS PAR LES ARTISTES

Récit

Michka s'en allait dans la neige
en tapant des talons.
Il était parti de chez lui ce matin-là,
comme le jour commençait de blanchir
la fenêtre ; de chez lui, c'est-à-dire
de la maison d'Elisabeth, sa jeune
maîtresse, qui était une petite fille
impérieuse et maussade.
Lui, c'était un petit ours.
En peluche.
Avec le dessous des pattes en velours
rose, deux boutons de bottine à la
place des yeux, trois points de laine
à la place du nez.

Extrait de l'album *Michka*
de Marie Colmont,
Flammarion jeunesse, 1993.

Sculpture

Antoine Louis Barye,
Ours debout, sculpture
en bronze, XIX^e siècle.



Mosaïque



Mosaïque
représentant
un dompteur
d'ours dans un
amphithéâtre,
IV^e siècle
av. J.-C.

Cinéma

Image du film
Paddington,
réalisé par
Paul King,
2014.



Boucle d'Or et les trois ours

Illustrations de Marygribouille

En promenade dans la forêt, Boucle d'Or découvre
une étrange maison déserte. Elle l'explore,
accompagnée de son doudou, Nounours.

Mais que se passera-t-il
si les habitants de la maison reviennent ?



- Le texte intégral et ses nombreuses illustrations pour faciliter la lecture
- Un dossier pour approfondir la compréhension du texte
- De nombreux documents pour prolonger la lecture

CYCLE 2
Conte